

KISI-KISI SOAL SELEKSI SM-3T TAHUN 2013
PRODI : PENDIDIKAN SENI

MATERI POKOK : EKSPRESI/KREASI SENI RUPA

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran seni rupa.	1.1 Memahami materi ekspresi /kreasi seni rupa.	1.1.1 Menentukan materi ekspresi/kreasiseni rupa daerah setempat.
			1.1.2 Mengklasifikasikan materi ekspresi/kreasiseni rupa Nusantara.
			1.1.3 Menggali materi ekspresi/kreasiseni rupa mancanegara (Asia Tenggara).
			1.1.4 Menggali materi ekspresi/kreasiseni rupa mancanegara (Eropa dan Amerika).
		1.2 Memahami struktur dan konsep ekspresi/kreasi seni rupa.	1.2.1 Menganalisis konsep ekspresi/kreasiseni rupa daerah setempat.
			1.2.2 Menentukan struktur ekspresi/kreasi seni rupa Nusantara berdasarkan teknik dan media.
		1.3 Memahami dasar-dasar ekspresi/kreasi seni rupa.	1.3.1 Menganalisis teori ekspresi/kreasiseni rupa dengan pendekatan tematik.
1.3.2 Menganalisis teori ekspresi/kreasiseni rupa dengan pendekatan teknik dan medium.			

MATERI POKOK : STANDAR KOMPETENSI DAN KOMPETENSI DASAR APRESIASI SENI RUPA

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1	Menguasai standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran seni rupa.	1.1 Memahami standar kompetensi mata pelajaran seni rupa.	1.1.1 Menentukan standar kompetensi apresiasi seni rupa daerah setempat.
			1.1.2 Menentukan standar kompetensi apresiasi seni rupa Nusantara.
			1.1.3 Menghubungkan standar kompetensi apresiasi seni rupa daerah setempat dan Nusantara.
			1.1.4 Mengidentifikasi standar kompetensi apresiasi seni rupa mancanegara.
		1.2 Memahami kompetensi dasar mata pelajaran seni rupa.	1.2.1 Menentukan kompetensi dasar apresiasi seni rupa daerah setempat.
			1.2.2 Menentukan kompetensi dasar apresiasi seni rupa Nusantara.
			1.2.3 Menentukan kompetensi dasar apresiasi seni rupa mancanegara.
		1.3 Memahami tujuan pembelajaran seni rupa.	1.3.1 Menghubungkan tujuan pembelajaran apresiasi seni rupa dengan kompetensi dasar.
			1.3.2 Menganalisis tujuan pembelajaran apresiasi seni rupa.

MATERI POKOK : STANDAR KOMPETENSI DAN KOMPETENSI DASAR EKSPRESI/KREASI SENI RUPA

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1	Menguasai standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran seni rupa.	1.1 Memahami standar kompetensi mata pelajaran seni rupa.	1.1.1 Menentukan standar kompetensi ekspresi/kreasi seni rupa daerah setempat.
			1.1.2 Menentukan standar kompetensi ekspresi/kreasi seni rupa Nusantara.
			1.1.3 Menghubungkan standar kompetensi ekspresi/kreasi seni rupa daerah setempat dan Nusantara.
			1.1.4 Mengidentifikasi standar kompetensi ekspresi/kreasi seni rupa mancanegara.
		1.2 Memahami kompetensi dasar mata pelajaran seni rupa.	1.2.1 Menentukan kompetensi dasar ekspresi/kreasi seni rupa daerah setempat.
			1.2.2 Menentukan kompetensi dasar ekspresi/kreasi seni rupa Nusantara.
			1.2.3 Menentukan kompetensi dasar ekspresi/kreasi seni rupa mancanegara.
		1.3 Memahami tujuan pembelajaran seni rupa.	1.3.1 Menghubungkan tujuan pembelajaran ekspresi/kreasi seni rupa dengan kompetensi dasar.
			1.3.2 Menganalisis tujuan pembelajaran ekspresi/kreasi seni rupa.

MATERI POKOK**: PENGEMBANGAN MATERI PEMBELAJARAN SENI RUPA SECARA KREATIF**

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1	Mengembangkan materi pembelajaran seni rupa secara kreatif.	1.1 Memilih materi pembelajaran seni rupa sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.	1.1.1 Mengidentifikasi materi pembelajaran apresiasi seni rupa sesuai dengan perkembangan persepsi visual.
			1.1.2 Menentukan materi pembelajaran apresiasi seni rupa sesuai dengan perkembangan persepsi visual.
			1.1.3 Mengurutkan materi pembelajaran apresiasi seni rupa sesuai dengan perkembangan mental dan emosional.
		1.2 Mengolah materi pelajaran seni rupa secara kreatif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.	1.2.1 Menyesuaikan materi pelajaran apresiasi seni rupa sesuai dengan lingkungan social budaya peserta didik
			1.2.2 Menggali materi pelajaran apresiasi seni rupa yang didasarkan pada budaya visual Nusantara.
			1.2.3 Menggali materi pelajaran apresiasi seni rupa yang didasarkan pada keragaman teknik dan medium.
			1.2.4 Menggali materi pelajaran apresiasi seni rupa yang didasarkan pada makna simbolik.

MATERI POKOK : PENGEMBANGAN KEPROFESIONALAN SECARA BERKELANJUTAN

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1.	Mengembangkan keprofesionalan secara berkelanjutan dengan melakukan tindakan reflektif.	1.1 Melakukan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan keprofesionalan.	1.1.1 Menjelaskan prinsip-prinsip penelitian tindakan kelas.
			1.1.2 Menentukan model penelitian tindakan kelas .
			1.1.3 Menganalisis penelitian tindakan kelas untuk peningkatan kualitas pembelajaran seni rupa.
		1.2 Mengikuti kemajuan zaman dengan belajar dari berbagai sumber.	1.2.1 Menggali sumber belajar seni rupa dari internet.
			1.2.2 Mengklasifikasikan sumber belajar seni rupa berbasis media baru.

MATERI POKOK : APRESIASI SENI TARI

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Seni tari.	1.1 Memahami materi apresiasi Seni tari.	1.1.1 Menentukan teori belajar yang sesuai dengan materi pendidikan seni tari.
		1.1.2 Menerapkan teori belajar dalam pembelajaran konsep dan prosedur mata pelajaran seni tari.	
		1.1.3 Menerapkan prinsip-prinsip pelajaran yang mendidik pada pelajaran seni tari.	
		1.1.4 Menggali materi apresiasi seni tari mancanegara (Eropa dan Amerika).	
		1.2 Memahami bentuk dan konsep apresiasi seni tari.	1.2.1 Menjelaskan bentuk dan konsep apresiasi seni tari daerah setempat.
		1.2.2 Mengurutkan struktur apresiasi seni tari Nusantara melalui media.	
		1.3 Memahami dasar-dasar teori apresiasi seni tari.	1.3.1 Menganalisis teori apresiasi seni tari dengan pendekatan (tekstual).
1.3.2 Menganalisis teori apresiasi seni tari dengan pendekatan kontekstual.			

MATERI POKOK : KREASI SENI TARI

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran seni tari.	1.1 Memahami materi kreasi seni tari.	1.1.1 Menentukan materi kreasi seni tari daerah setempat.
			1.1.2 Mengklasifikasikan materi kreasi seni tari Nusantara.
			1.1.3 Menggali materi kreasi seni tari mancanegara (Asia Tenggara).
			1.1.4 Menggali materi kreasi seni tari mancanegara (Eropa dan Amerika).
		1.2 Memahami struktur dan konsep kreasi seni tari.	1.2.1 Menjelaskan konsep kreasi seni tari daerah setempat.
			1.2.2 Menjelaskan struktur kreasi seni tari Nusantara berdasarkan vocabuler gerak dan property.
		1.3 Memahami dasar-dasar kreasi seni tari.	1.3.1 Menganalisis konsep karya gerak kreatif dengan pendekatan tematik.
			1.3.2 Menganalisis karya kreasi tari dengan pendekatan tematik

MATERI POKOK**: STANDAR KOMPETENSI DAN KOMPETENSI DASAR APRESIASI SENI TARI**

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1	Menguasai standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran seni tari.	1.1 Memahami standar kompetensi mata pelajaran seni tari.	1.1.1 Menentukan standar kompetensi apresiasi seni tari daerah setempat.
			1.1.2 Menentukan standar kompetensi apresiasi seni tari Nusantara.
			1.1.3 Menghubungkan standar kompetensi apresiasi seni tari daerah setempat dan Nusantara.
			1.1.4 Mengidentifikasi standar kompetensi apresiasi seni tari mancanegara.
		1.2 Memahami kompetensi dasar mata pelajaran seni tari.	1.2.1 Menentukan kompetensi dasar apresiasi seni tari daerah setempat.
			1.2.2 Menentukan kompetensi dasar apresiasi seni tari Nusantara.
			1.2.3 Menentukan kompetensi dasar apresiasi seni tari mancanegara.
		1.3 Memahami tujuan pembelajaran seni tari.	1.3.1 Menghubungkan tujuan pembelajaran apresiasi seni tari dengan kompetensi dasar.
			1.3.2 Menganalisis tujuan pembelajaran apresiasi seni tari.

MATERI POKOK**: STANDAR KOMPETENSI DAN KOMPETENSI DASAR KREASI SENI TARI**

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1	Menguasai standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran seni tari.	1.1 Memahami standar kompetensi mata pelajaran seni tari	1.1.1 Menentukan standar kompetensi kreasi seni tari daerah setempat.
			1.1.2 Menentukan standar kompetensi kreasi seni tari Nusantara.
			1.1.3 Menghubungkan standar kompetensi kreasi seni tari daerah setempat dan Nusantara.
			1.1.4 Mengidentifikasi standar kompetensi kreasi seni tari mancanegara.
		1.2 Memahami kompetensi dasar mata pelajaran seni tari.	1.2.1 Menentukan kompetensi dasar kreasi seni tari daerah setempat.
			1.2.2 Menentukan kompetensi dasar kreasi seni tari Nusantara.
			1.2.3 Menentukan kompetensi dasar kreasi seni tari mancanegara.
		1.3 Memahami tujuan pembelajaran seni tari.	1.3.1 Menghubungkan tujuan pembelajaran kreasi seni tari dengan kompetensi dasar.
			1.3.2 Menganalisis tujuan pembelajaran kreasi seni tari.

MATERI POKOK : PENGEMBANGAN MATERI PEMBELAJARAN SENI TARI SECARA KREATIF

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1	Mengembangkan materi pembelajaran tari kreatif.	1.1 Memilih materi pembelajaran seni tari sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.	1.1.1 Mengidentifikasi materi pembelajaran apresiasi seni tari sesuai dengan perkembangan persepsi peserta didik
			1.1.2 Menentukan materi pembelajaran apresiasi seni tari sesuai dengan perkembangan persepsi peserta didik.
			1.1.3 Menyusun tahapan materi pembelajaran apresiasi seni tari sesuai dengan perkembangan mental dan emosional.
		1.2 Mengolah materi pelajaran seni tari secara kreatif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.	1.2.1 Menyusun materi pelajaran apresiasi seni tari sesuai dengan lingkungan social budaya peserta didik
			1.2.2 Menggali materi pelajaran apresiasi seni tari yang didasarkan pada budaya Nusantara.
			1.2.3 Menggali materi pelajaran apresiasi seni tari yang didasarkan pada keragaman budaya.
			1.2.4 Menggali materi pelajaran apresiasi seni tari yang didasarkan pada makna simbolik.

MATERI POKOK : PENGEMBANGAN KEPROFESIONALAN SECARA BERKELANJUTAN

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1	Mengembangkan keprofesionalan secara berkelanjutan dengan melakukan tindakan reflektif.	1.1 Melakukan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan keprofesionalan.	1.1.1 Menjelaskan prinsip-prinsip penelitian tindakan kelas.
			1.1.2 Menentukan model penelitian tindakan kelas .
			1.1.3 Menguraikan langkah-langkah PTK pembelajaran seni tari.
			1.1.4 Menjelaskan kegiatan dalam tahap perencanaan PTK.
		1.2 Mengikuti kemajuan zaman dengan belajar dari berbagai sumber.	1.2.1 Menggali sumber belajar seni tari dari internet.
			1.2.2 Mengklasifikasikan sumber belajar seni tari berbasis media baru.

MATERI POKOK : APRESIASI SENI MUSIK

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Seni Musik.	1.1 Memahami materi apresiasi Seni musik.	1.1.1 Menentukan materi apresiasi seni musik
			1.1.2 Mengklasifikasikan materi apresiasi seni musik lokal dan Nusantara.
			1.1.3 Menggali materi apresiasi seni musik Asia (Asia Tenggara).
			1.1.4 Menggali materi apresiasi seni musik mancanegara (Barat).
		1.2 Memahami bentuk dan konsep apresiasi seni musik.	1.2.1 Menjelaskan bentuk dan konsep apresiasi seni musik tradisional melalui pengenalan teori musik dasar
		1.2.2 Menyusun struktur apresiasi seni musik Nusantara melalui media.	
		1.3 Memahami dasar-dasar teori apresiasi seni musik.	1.3.1 Menganalisis teori apresiasi seni musik dengan pendekatan tektual .
1.3.2 Menganalisis teori apresiasi seni musik dengan pendekatan kontekstual			

MATERI POKOK**: KREASI SENI MUSIK**

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran seni musik.	1.1 Memahami materi kreasi seni musik.	1.1.1 Menentukan materi kreasi seni musik tradisional (lokal)
			1.1.2 Mengklasifikasikan materi kreasi seni musik Nusantara.
			1.1.3 Menggali materi kreasi seni musik Asia (Asia Tenggara).
			1.1.4 Menggali materi kreasi seni musik mancanegara (Barat).
		1.2 Memahami struktur dan konsep kreasi seni musik.	1.2.1 Menjelaskan konsep kreasi seni musik tradisional (lokal)
			1.2.2 Menjelaskan struktur kreasi seni musik Nusantara berdasarkan timbre (warna suara).
		1.3 Memahami dasar-dasar kreasi seni musik.	1.3.1 Menganalisis konsep karya kreasi musik dengan pendekatan perbedaan birama.
			1.3.2 Menganalisis karya kreasi musik dengan pendekatan birama

MATERI POKOK : STANDAR KOMPETENSI DAN KOMPETENSI DASAR APRESIASI SENI MUSIK

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1	Menguasai standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran seni musik.	1.1 Memahami standar kompetensi mata pelajaran seni musik.	1.1.1 Menentukan standar kompetensi apresiasi seni musik lokal
			1.1.2 Menentukan standar kompetensi apresiasi seni musik Nusantara.
			1.1.3 Menghubungkan standar kompetensi apresiasi seni musik tradisional dan Nusantara.
			1.1.3 Mengidentifikasi standar kompetensi apresiasi seni musik mancanegara.
		1.2 Memahami kompetensi dasar mata pelajaran seni musik.	1.2.1 Menentukan kompetensi dasar apresiasi seni musik tradisional (lokal)
			1.2.2 Menentukan kompetensi dasar apresiasi seni musik Nusantara.
			1.2.3 Menentukan kompetensi dasar apresiasi seni musik mancanegara.
		1.3 Memahami tujuan pembelajaran seni musik.	1.3.1 Menghubungkan tujuan pembelajaran apresiasi seni musik dengan kompetensi dasar.
			1.3.2 Menganalisis tujuan pembelajaran apresiasi seni musik.

MATERI POKOK : STANDAR KOMPETENSI DAN KOMPETENSI DASAR KREASI SENI MUSIK

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1	Menguasai standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran seni musik.	1.1 Memahami standar kompetensi mata pelajaran seni musik.	1.1.1 Menentukan standar kompetensi kreasi seni musik daerah setempat.
			1.1.2 Menentukan standar kompetensi kreasi seni musik Nusantara.
			1.1.3 Menghubungkan standar kompetensi kreasi seni musik daerah setempat dan Nusantara.
			1.1.4 Mengidentifikasi standar kompetensi kreasi seni musik mancanegara.
		1.2 Memahami kompetensi dasar mata pelajaran seni musik.	1.2.1 Menentukan kompetensi dasar kreasi seni musik daerah setempat.
			1.2.2 Menentukan kompetensi dasar kreasi seni musik Nusantara.
			1.2.3 Menentukan kompetensi dasar kreasi seni musik mancanegara.
		1.3 Memahami tujuan pembelajaran seni musik.	1.3.1 Menghubungkan tujuan pembelajaran kreasi seni musik dengan kompetensi dasar.
			1.3.2 Menganalisis tujuan pembelajaran kreasi seni musik.

MATERI POKOK : PENGEMBANGAN MATERI PEMBELAJARAN SENI MUSIK SECARA KREATIF

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1	Mengembangkan materi pembelajaran musik kreatif.	1.1 Memilih materi pembelajaran seni musik sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.	1.1.1 Mengidentifikasi materi pembelajaran apresiasi seni musik sesuai dengan perkembangan persepsi peserta didik
			1.1.2 Menentukan materi pembelajaran apresiasi seni musik sesuai dengan perkembangan persepsi peserta didik.
			1.1.3 Menyusun tahapan materi pembelajaran apresiasi seni musik sesuai dengan perkembangan mental dan emosional.
		1.2 Mengolah materi pelajaran seni musik secara kreatif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.	1.2.1 Menyusun materi pelajaran apresiasi seni musik sesuai dengan lingkungan sosial budaya peserta didik
			1.2.2 Menggali materi pelajaran apresiasi seni musik yang didasarkan pada budaya Nusantara.
			1.2.3 Menggali materi pelajaran apresiasi seni musik yang didasarkan pada keragaman budaya.
			1.2.4 Menggali materi pelajaran apresiasi seni musik yang didasarkan pada makna dan simbol.

MATERI POKOK : PENGEMBANGAN KEPROFESIONALAN SECARA BERKELANJUTAN

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1	Mengembangkan keprofesionalan secara berkelanjutan dengan melakukan tindakan reflektif.	1.1 Melakukan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan keprofesionalan.	1.1.1 Menjelaskan prinsip-prinsip penelitian tindakan kelas.
			1.1.2 Menentukan model penelitian tindakan kelas .
			1.1.3 Menganalisis penelitian tindakan kelas untuk peningkatan kualitas pembelajaran seni musik.
		1.2 Mengikuti kemajuan zaman dengan belajar dari berbagai sumber.	1.2.1 Menggali sumber belajar seni musik dari internet.
			1.2.2 Mengklasifikasikan sumber belajar seni musik berbasis media baru.

MATERI POKOK : APRESIASI SENI TEATER

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran Seni teater.	1.1 Memahami materi apresiasi Seni teater.	1.1.1 Menentukan teori belajar yang sesuai dengan materi pendidikan seni teater.
		1.1.2 Menerapkan teori belajar dalam pembelajaran konsep dan prosedur mata pelajaran seni teater.	
		1.1.3 Menerapkan prinsip-prinsip pelajaran yang mendidik pada pelajaran seni teater.	
		1.1.4 Menggali materi apresiasi seni teater mancanegara (Barat).	
		1.2 Memahami bentuk dan konsep apresiasi seni teater.	1.2.1 Menjelaskan bentuk dan konsep apresiasi seni teater daerah setempat.
		1.2.2 Mengurutkan struktur apresiasi seni teater Nusantara berdasarkan sejarahnya.	
		1.3 Memahami dasar-dasar teori apresiasi seni teater.	1.3.1 Menganalisis teori apresiasi seni teater dengan pendekatan tekstual.
1.3.2 Menganalisis teori apresiasi seni teater dengan pendekatan kontekstual.			

MATERI POKOK : KREASI SENI TEATER

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran seni teater.	1.1 Memahami materi kreasi seni teater.	1.1.1 Menentukan materi kreasi seni teater daerah setempat.
			1.1.2 Mengklasifikasikan materi kreasi seni teater Nusantara.
			1.1.3 Menggali materi kreasi seni teater mancanegara (Asia).
			1.1.4 Menggali materi kreasi seni teater mancanegara (Barat).
		1.2 Memahami struktur dan konsep kreasi seni teater.	1.2.1 Menjelaskan konsep kreasi seni teater daerah setempat.
		1.2.2 Menjelaskan struktur kreasi seni teater Nusantara berdasarkan struktur lakon.	
		1.3 Memahami dasar-dasar kreasi seni teater.	1.3.1 Menganalisis konsep karya gerak kreatif dengan pendekatan tematik.
1.3.2 Menganalisis karya kreasi teater dengan pendekatan dramaturgi.			

MATERI POKOK : STANDAR KOMPETENSI DAN KOMPETENSI DASAR APRESIASI SENI TEATER

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1	Menguasai standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran seni teater.	1.1 Memahami standar kompetensi mata pelajaran seni teater.	1.1.1 Menentukan standar kompetensi apresiasi seni teater daerah setempat.
			1.1.2 Menentukan standar kompetensi apresiasi seni teater Nusantara.
			1.1.3 Menghubungkan standar kompetensi apresiasi seni teater daerah setempat dan Nusantara.
			1.1.4 Mengidentifikasi standar kompetensi apresiasi seni teater mancanegara.
		1.2 Memahami kompetensi dasar mata pelajaran seni teater.	1.2.1 Menentukan kompetensi dasar apresiasi seni teater daerah setempat.
			1.2.2 Menentukan kompetensi dasar apresiasi seni teater Nusantara.
			1.2.3 Menentukan kompetensi dasar apresiasi seni teater mancanegara.
		1.3 Memahami tujuan pembelajaran seni teater.	1.3.1 Menghubungkan tujuan pembelajaran apresiasi seni teater dengan kompetensi dasar.
			1.3.2 Menganalisis tujuan pembelajaran apresiasi seni teater.

MATERI POKOK : STANDAR KOMPETENSI DAN KOMPETENSI DASAR KREASI SENI TEATER

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1	Menguasai standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran seni teater.	1.1 Memahami standar kompetensi mata pelajaran seni teater.	1.1.1 Menentukan standar kompetensi kreasi seni teater daerah setempat.
			1.1.2 Menentukan standar kompetensi kreasi seni teater Nusantara.
			1.1.3 Menghubungkan standar kompetensi kreasi seni teater daerah setempat dan Nusantara.
			1.1.4 Mengidentifikasi standar kompetensi kreasi seni teater mancanegara.
		1.2 Memahami kompetensi dasar mata pelajaran seni teater.	1.2.1 Menentukan kompetensi dasar kreasi seni teater daerah setempat.
			1.2.2 Menentukan kompetensi dasar kreasi seni teater Nusantara.
			1.2.3 Menentukan kompetensi dasar kreasi seni teater mancanegara.
		1.3 Memahami tujuan pembelajaran seni teater.	1.3.1 Menghubungkan tujuan pembelajaran kreasi seni teater dengan kompetensi dasar.
			1.3.2 Menganalisis tujuan pembelajaran kreasi seni teater.

MATERI POKOK : PENGEMBANGAN MATERI PEMBELAJARAN SENI TEATER SECARA KREATIF

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1	Mengembangkan materi pembelajaran tari kreatif.	1.1 Memilih materi pembelajaran seni teater sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.	1.1.1 Mengidentifikasi materi pembelajaran apresiasi seni teater sesuai dengan perkembangan persepsi peserta didik
			1.1.2 Menentukan materi pembelajaran apresiasi seni teater sesuai dengan perkembangan persepsi peserta didik.
			1.1.3 Menyusun tahapan materi pembelajaran apresiasi seni teater sesuai dengan perkembangan mental dan emosional.
		1.2 Mengolah materi pelajaran seni teater secara kreatif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.	1.2.1 Menyusun materi pelajaran apresiasi seni teater sesuai dengan lingkungan social budaya peserta didik
			1.2.2 Menggali materi pelajaran apresiasi seni teater yang didasarkan pada budaya Nusantara.
			1.2.3 Menggali materi pelajaran apresiasi seni teater yang didasarkan pada keragaman budaya.
			1.2.4 Menggali materi pelajaran apresiasi seni teater yang didasarkan pada makna simbolik.

MATERI POKOK : PENGEMBANGAN KEPROFESIONALAN SECARA BERKELANJUTAN

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR ESENSIAL
1	Mengembangkan keprofesionalan secara berkelanjutan dengan melakukan tindakan reflektif.	1.1 Melakukan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan keprofesionalan.	1.1.1 Menjelaskan prinsip-prinsip penelitian tindakan kelas.
			1.1.2 Menentukan model penelitian tindakan kelas .
			1.1.3 Menguraikan langkah-langkah PTK pembelajaran seni teater.
			1.1.4 Menjelaskan kegiatan dalam tahap perencanaan PTK.
		1.2 Mengikuti kemajuan zaman dengan belajar dari berbagai sumber.	1.2.1 Menggali sumber belajar seni teater dari internet.
			1.2.2 Mengklasifikasikan sumber belajar seni teater berbasis media baru.